

ÉVALUER, ADAPTER ET TRANSMETTRE LES RITUELS EN CONTEXTES RELIGIEUX ET LAÏQUES

10-11 Juin 2014

Musée du quai Branly
Salle de cinéma

*Colloque dédié
à la mémoire de Christian K. Højbjerg*

MARDI 10 JUIN

9h30-10h30

Accueil et introduction

9h30 : Café et accueil des participants

10h-10h10 : *Ouverture* : Frédéric Keck (MQB)

10h10-10h30 : *Rituel et réflexivité : éléments introductifs*

Emma Gobin (Labex CAP, IIAC-INHA-MQB) & Maxime Vanhoenacker (CNRS, IIAC)

10h30 – 13h

Session 1 : Discuter du rituel pendant le rituel

Modération : Nicolas Adell (CNRS, LISST)

10h30-11h15

Évaluer et adapter des rituels producteurs de communauté : les grands rituels des tantristes du Repkong (nord-est tibétain)

Nicolas Sihlé (CNRS, Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud)

11h15-11h30 : pause

11h30-12h15

Consulter les « entités » et comprendre leurs paroles : « développement spirituel » et réflexivité dans une version New Age de l'umbanda à Paris

Viola Teisenhoffer (Université Paris Ouest Nanterre / LESC)

12h15-13h

Construire et ajuster la mise en scène rituelle en cours de représentation : l'exemple du théâtre khol au Cambodge

Stéphanie Khoury (Centre de recherches en ethnomusicologie, Nanterre)

13h-14h30 : Déjeuner

14h30 - 17h45

Session 2 : Négocier les accrocs, faire face aux aléas

Modération : Gilles Tarabout (CNRS, LESC)

14h30-15h15

L'agonie du poulet sacrifié comme déclencheur de paroles sur l'organisation du rite (pays kabyè, Nord-Togo)

Marie Daugey (École pratique des hautes études / IMAf)

15h15-16h

Incident autour d'un poteau. Écarts de conduite et conflits d'interprétation au cours d'une cérémonie de Bwete Misoko (Gabon)

Julien Bonhomme (École normale supérieure, LAS)

16h-16h15 : pause

16h15-17h

On the ritual significance of Adidas: ritual reflexivity in Dogon masking traditions

Martin Stringer (University of Birmingham)

17h-17h45

Drapeaux et chaos : le rituel comme moment de négociations. Approche filmique de rituels algériens

Yazid Ben Hounet (CNRS, LAS) et Michel Tabet (EHESS, LAS)

MERCREDI 11 JUIN

9h30 - 12h45

Session 3 : Reconfigurer le rituel en contexte de rupture

Modération : Jessica DeLargy Healy (MQB-Credo)

9h30-10h15

Reflexive Dynamics in the Transformations of the Alevi Cem Ritual in Istanbul

Jens Kreinath (Wichita State University) et Refika Sariönder (Wichita State University)

10h15-11h

La bonne distance. Dérision et parodie dans les pratiques initiatiques des Bassari de Guinée

Laurent Gabail (University of Oxford, African Studies Center)

11h-11h15 : Pause

11h15-12h

Traditions et emprunts dans un « miroir » chamanique. Réflexions autour d'un nouveau rituel touva

Ksenia Pimenova (Centre d'études interdisciplinaires des faits religieux)

12h-12h45

Transmettre un rite en situation de rupture: la Jugendweihe en Allemagne de l'Est

Marina Chauliac (IIAC - Drac Rhône-Alpes)

12h45- 14h15 : Déjeuner

14h15 – 18h

Session 4 : Absorber le changement dans la performance rituelle

Modération : Julien Clément (MQB)

14h15-15h

Les séances de possession áp vong dans le nord du Vietnam : un rituel doublement réflexif

Paul Sorrentino (Université Paris V-Descartes / Centre d'anthropologie culturelle)

15h-15h45

Performativité des rituels au musée (Bénin)

Anna Seiderer (Royal Museum for Central Africa, Tervuren)

15h45-16h : pause

16h-16h45

La nostalgie comme mode de réflexivité rituelle dans les foires de troc andines (Argentine)

Olivia Angé (MQB / Laboratoire d'anthropologie des mondes contemporains)

16h45-18h

Session conclusive

16h45-17h15 *Éléments de synthèse*

Martine Segalen (université Paris Ouest) et Michael Houseman (EPHE / IMAf)

17h15-18h *Discussion générale*