



# COLLOQUE INTERNATIONAL PATIENTS ET TRAITEMENTS PSYCHIATRIQUES A L'ECRAN

Pratiques militantes,  
soins et processus de subjectivation

5 et 6 DECEMBRE 2012

ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES

SALLES DE CONFERENCES DU RESEAU ASIE (638 et 640)

190-198 AVENUE DE FRANCE

75013 PARIS

<http://folieecran.hypotheses.org>



## Patients et Traitements Psychiatriques à l'Écran, 5 et 6 décembre 2012, École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris.

Bâtiment le France, salles de conférence Réseau Asie (salles 638-640), 6<sup>ième</sup> étage.

190-198 avenue de France, 75013 Paris.

Métro **6** - Station Quai de la Gare, bus ligne 89 (arrêt quai de la Gare).

Accès libre.

Colloque pluridisciplinaire labellisé **Domaine d'Intérêt Majeur** par la **Région Ile de France**.

**Organisateurs** : Jean-Christophe Coffin (MCF Paris V Descartes), Nausica Zaballos (doctorante Centre Alexandre Koyré / L'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux : Sciences sociales, Politique, Santé/ IRIS) et Alessandro Manna (doctorant IRIS).

<http://folieecran.hypotheses.org>

## Mercredi 5 décembre 2012.

### Panel 1: matin du 5 décembre.

#### Représenter la folie : entre répulsion et fascination, un pari difficile ?

**Président de séance : Marc Renneville, Directeur de Recherche CNRS, Centre Alexandre Koyré.**

9h00-9h30 : Accueil des participants.

9h30-9h45: Introduction (Nausica Zaballos, Alessandro Manna).

- 9h50-10h20 : Psychopathologie et étrangeté psychique dans le cinéma américain contemporain. **Jocelyn Dupont, MCF, université de Perpignan.**
- 10h25-10h55 : 'Films de dingues' et dialogues de sourds : la réception des films traitant du trouble mental par les censeurs du cinéma, en France, entre 1945 et 1975. **Frédéric Hervé (Centre d'Histoire Sociale du XXe siècle – Paris 1), docteur en Histoire.**

10h55-11h05 : Questions.

11h05-11h15 : Pause.

- 11h15-11h45 : L'inconscient à ciel ouvert : *I'm a Cyborg but that's ok* (Park Chan-wook, Corée du Sud, 2006), **Mireille Berton, Maître-assistante à la section d'Histoire et esthétique du cinéma, Faculté de Lettres de Lausanne.**
- 11h50- 12h20 : Le corps hystérique à l'écran : images d'hier et d'aujourd'hui. **Carole Mariotti, Université Rennes 2, ATER en psychologie.**

12h20-12h30 : Questions.

12h30-14h00 : Repas.

### Panel 2: après-midi du 5 décembre.

#### Hôpitaux et psychiatres à l'écran : vers une impossible réhabilitation ?

- 14h-14h30 : Portrait d'un psychiatre. **Isabelle von Bueltzingsloewen, Professeur des Universités, Université de Lyon-Lumière 2.**
- 14h35-15h05 : L'asile français des années 1960. Histoire de Paul de René Féret (1975). **Hervé Guillemain, MCF Histoire, Université du Maine, CERHIO.**

15h05-15h15 : Questions.

15h15-15h25 : Pause.

- 15h25- 15h55 : L'autisme à l'écran. **Brigitte Chamak, Chercheure à l'INSERM (IR1), CERMES 3 / INSERM U988.**
- 16h00- 16h30 : 'She is not crazy, she is unusual.' Des œuvres de fiction de Forman à Cassavetes aux documentaires contemporains : vers une normalisation de la folie ? **Isabelle Perrault, post-doctorante, Université d'Ottawa / Simon Fraser University.**

16h30-16h40 : Questions.

16h45-17h40 : Projection du documentaire "Extérieurs, Rue" de **Laurent Brémont**, Anyway Production.

## Jeudi 6 décembre 2012.

### Panel 3: matin du 6 décembre.

#### Paroles de "fous", paroles d'experts : le cinéma comme processus thérapeutique et outil de mobilisation collective.

#### Président de séance : Samuel Lézé, Maître de conférences en anthropologie sociale, Laboratoire Triangle - UMR 5206, École Normale Supérieure de Lyon.

- 9h55-10h25 : 'Vous n'avez pas honte ? Il y a des malades ici.' *San Clemente* (1981) de Raymond Depardon. **Giuseppina Sapio, Sorbonne Nouvelle IRCAV-Paris 3.**
- 10h30-11h00 : La mise en scène de l'univers asilaire : La Tête contre les murs. **Mathieu Joyaux, Université de Rennes 2, M2.**

11h00-11h10 : Questions.

11h10-11h20 : Pause.

- 11h25- 11h55 : Marco Bellocchio et la société aliénante : un cinéaste militant. **Amélie Ravaut, Paris X Nanterre.**
- 12h00- 12h30 : Raconter et dédramatiser la schizophrénie. Comment façonner le regard pour promouvoir le traitement précoce. **Virginie Stucki, Isabelle Csupor, Université de Lausanne.**

12h30-12h40 : Questions.

12h40-14h00 : Repas.

### Panel 4: après-midi du 6 décembre.

- 14h-14h30 : Les Rencontres Vidéo en santé mentale : se mettre en scène, se remettre en selle. **Daniel Simonnet, infirmier en psychiatrie, responsable des Rencontres Vidéo en Santé Mentale, Emmanuelle Jouet, EPS Maison Blanche, Dominique Besnard, directeur national des CEMEA en charge de la psychiatrie.**
- 14h35-15h30 : Projection de *Les Voix de ma Soeur*, 48 minutes. Documentaire des **Films sur le Palier**, réalisé par **Cécile Philippin**. Premier Prix de la catégorie Santé Mentale au Festival International du Film de Santé de Liège (Belgique), mars 2012.

15h30-15h40 : Questions.

15h40-15h50 : Pause.

- 15h55-16h25 : Ouvrir la boîte de Pandore. J'ai rencontré trop de personnes pour lesquelles ça marche pour dire que ça ne marche pas. **Yann Derobert, psychologue clinicien, Paris VIII.**
- 16h30-17h00 : « Histoire de la folie : transmission directe. » **Mathieu Bietlot, Yves-Luc Conreur, Université Libre de Bruxelles – L'Autre lieu.**

17h00-17h10 : Questions.

**Conclusions** : 17h10-17h30, avec la participation du **docteur Alain Bouvarel, président du Centre National Audiovisuel de Documentation en Santé Mentale (CNASM Lorquin).**