

Vous invite au vernissage
de l'exposition des oeuvres de

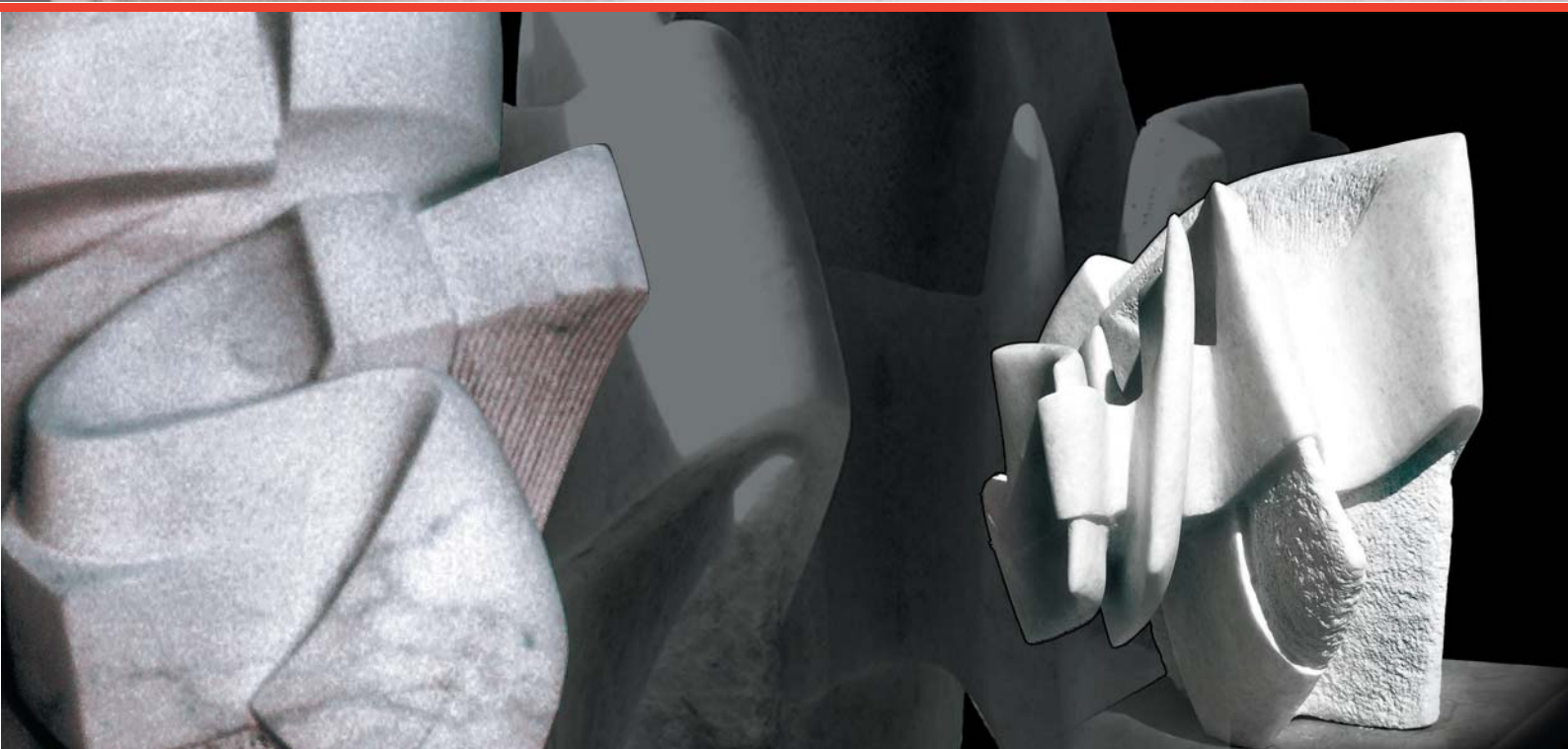
Carlo DOTTOR

le mercredi 3 mars à partir de 18h
hall de l'EHESS

54 Bd. Raspail - 75006 PARIS

EXPOSITION DU 3 AU 26 MARS 2010

L'exposition a été réalisée avec le concours de la Commission Internationale de Démographie Historique



Carlo Dottor

peintre et sculpteur italien, actuellement en résidence à l'EHESS. Dans le cadre de la convention EHESS-CulturesFrance, Carlo Dottor est invité à l'EHESS pour un séjour de trois mois (janvier-mars) à la Cité Internationale des Arts de Paris.

Depuis une trentaine d'années Carlo Dottor mène une carrière internationale originale puisqu'il oeuvre en parallèle dans les domaines de la création artistique, de la théorie de l'art et de la médiation culturelle.

Chez un artiste, avant tout c'est à l'œuvre de parler. Mais pour Dottor, il faut aussi revenir au débat d'idées, car l'enjeu est crucial : il s'agit de ramener l'art plastique à jouer un rôle de premier plan dans la création de références culturelles susceptibles d'influencer l'évolution des idées, de la sensibilité et des styles de vie dans la société. Dottor touche des thèmes qui vont de l'identité culturelle dans l'art contemporain à la place de l'artiste face aux enjeux actuels, par exemple la construction d'un patrimoine culturel durable et transmissible ... et propose une recherche axée sur la 'beauté' : un concept qui mérite un sens nouveau, après avoir été trop souvent écarté de l'art contemporain, car il reste un besoin humain fondamental, auquel l'artiste se doit d'apporter une réponse.

Né en Vénétie (1954), a travaillé d'abord à Florence, puis, dès 1979, à Paris. Après un court début figuratif, il trouve son style abstrait, sans toutefois s'inscrire dans aucun courant. Depuis 2000 il partage son activité entre Paris et la Toscane. Il a exposé en Italie, France, Suisse, Angleterre, Brésil, Japon, en réalisant plus de 50 expositions, personnelles ou de groupe.

En 2007, il publie le manifeste **Pour une nouvelle réponse à la**

demande de beauté, dans le but de créer un mouvement artistique.

Cette réflexion fera l'objet du workshop **Une "nouvelle réponse à la demande de beauté" est-elle possible ?** le 17 mars à l'EHESS.



LA PEINTURE Une matière simple, classique (peinture à l'huile), traitée par points en relief. Le fond uni, dont la matière - toile, panneau, cuivre... - et la surface mouvementée (diptyque, triptyque ...) participent au chromatisme et à la construction de l'espace. Une technique au service de la lumière, de la couleur et du tridimensionnel, alliant les ressources à la fois du matiérisme, du divisionnisme et du micro-cinétique. Par ce style unique, Dottor cherche à donner force, légèreté et élégance à la représentation d'un univers évoqué dans le titre de l'œuvre.

L'oeuvre de Dottor avant tout c'est la construction de l'espace, par des formes évoluant dans un mouvement d'expansion circulaire qui vise l'harmonie et rappelle celui de l'univers.

Dans l'univers, la lumière c'est tout à nos yeux. Par la lumière, Dottor opère une véritable mise en scène des formes. En peinture, elles apparaissent surgissant du fond en fonction de l'angle d'éclairage, en sculpture, leur jeu d'ombres amène le mouvement. Sa peinture et sa sculpture ainsi se rejoignent dans un même élan.

Téléchargez le texte

*Pour une nouvelle réponse
à la demande de beauté*

<http://lettre.ehess.fr/282>

Carlo Dottor présente d'autres œuvres récentes (peintures notamment) à l'occasion de la **journée 'portes ouvertes'** le **samedi 13 mars**, de 14h à 22h.
CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS
18, r. de l'Hôtel de Ville - 75004 PARIS
Tél. 01 42 78 71 72 Atelier 2811
(sur RDV de préférence).

