Théâtres politiques en Afrique du nord au sud !

Colloque international

23-24 Mai 2012

Photos : "Le Coeur des enfants léopards"
de Wilfried N'Sondé, avec Christian Leblicq & Ansou Diedhou,
Compagnie Hypothésarts - © degaille-douxami

CEAF-IISMM EHESS
96 et 105 bd Raspail
75006 PARIS
M° St Placide ou Ntre Dme des champs

http://ceaf.ehess.fr/

Programme

Ouverture des journées :
Jean Paul Colleyn, CEAF EHESS-IRD

Intervenants :

Philippe Ivernel, Paris VIII, CNRS
Quelques précisions autour du théâtre politique

Alain Ricard, CNRS, INALCO
Théâtre, politique, exil au Togo : Sénouvo Agbota Zinsou, Kossi Efoui, Kagni Alem

Dominique Traoré, Université de Abidijan-Cocody
Les masques de l'engagement politique dans les dramaturgies contemporaines d'Afrique noire francophone
Maëline Le Lay, ATER, Université de Grenoble 3
La scène théâtrale et les enjeux de la mutation du pouvoir en RD Congo

Christine Douxami, CEAF, EHESS-IRD
Théâtre et négritude en Afrique et dans la diaspora, le cas du 3e Festival Mondial des Arts Nègres de 2010
Omar Fertat, Université de Bordeaux
Le théâtre comme lieu et espace de représentation de l'évolution de la société marocaine

Angela Daiana Langone, Université de Tuscia, Libre Université Lusipio (Rome)
Lorsque le théâtre devient une arme: quelques exemples maghrébins

Lornezo Kihlgren Grandi, GSPM, EHESS
Porté et enjeux de la contestation politique véhiculée par le théâtre dans la Tunisie de Ben Ali

Jose Pliya, Artchipel, Scène Nationale de la Guadeloupe
"De la race en Amérique" de Barack Obama, performance politico-poétique. Récit d'une aventure théâtrale

Dorcy Rougamba, auteur, acteur et metteur en scène de théâtre
Bloody Niggers, un théâtre contre l'oubli

Hassan al-Geretly, El Warsha, le Caire
La blessure et la joie: trajet de la Compagnie de théâtre El Warcha-Egypte

Fida Mohissen, Plateformes ALWASSL/ ARTS EN MÉDITERRANÉENNE
L'œuvre de Saadallah Wannous: du théâtre de la politisation à l'universalité du théâtre

Cyrine Gannoun, Théâtre El Hamra
Théâtre politique en Tunisie : The End et la compagnie El Hamra

Kagni Alem, Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire, Université de Lomé
Théâtre populaire au Togo

Lectures : **Fida Mohissen, José Pliya, Hassan al-Geretly Dorcy Rougamba**

Modérateurs : **Jean-Claude Penrad** CEAF, EHESS
Gilles Ladkany, ENS Lyon, IISMM-EHESS
Elena Vezzadini, université de Bergen, CEAF, EHESS
Christine Douxami, CEAF, EHESS-IRD

Contact : Christine Douxami, Elena Vezzadini stceaf@ehess.fr

CEAf
IRD Institut de recherche pour le développement
IISMM
L'ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES