

LUNDI  
21  
NOVEMBRE  
19h

# Les calendriers mésoaméricains

Lycée Le Corbusier, Aubervilliers

## Danièle Dehouve

Anthropologue et ethno-  
historienne, directeur  
de recherches, CNRS  
(Laboratoire LESC,  
Université Paris Ouest  
La Défense Nanterre) et  
directeur d'études, EPHE.

### PUBLICATIONS

*L'imaginaire des nombres  
chez les anciens Mexicains*,  
Presses Universitaires de  
Rennes, 2011.

*Des nombres pour les dieux*,  
un film de Danièle  
Dehouve, 48 minutes,  
Tonaltepec Production,  
2010.

*Le Monde des Aztèques*,  
Paris, Riveneuve éditions,  
2008 (avec A.-M.  
Vié-Wohrer).

[www.danieledehouve.com](http://www.danieledehouve.com)

La Mésoamérique, aire culturelle qui comprend la partie méridionale du Mexique et plusieurs pays d'Amérique centrale, a été le siège de la découverte de calendriers sophistiqués, indépendamment de l'Ancien Monde. Ses nombreuses populations (Olmèques, Mixtèques, Zapotèques, Mayas et Aztèques) ont partagé, à partir de 600 avant J.-C., un système complexe fondé sur l'articulation des cycles de plusieurs astres (Soleil, Vénus, Mars...) au moyen d'un cycle « artificiel » de 260 jours. Au fondement de la divination et de la mise en œuvre des guerres, des rituels et des sacrifices, les calendriers mésoaméricains sont parvenus à des calculs très exacts embrassant des millénaires.