

Sciences et société de l'image

Savante Banlieue est une manifestation de culture scientifique et technique qui a pour objectif de valoriser les activités des laboratoires de recherche présents sur le territoire de la Seine-Saint-Denis et de les faire découvrir au public le plus large.

La onzième édition de l'événement a pour thème central « Sciences et société de l'image ». Une Conférence Campus Condorcet sera donnée par Claudine Haroche, sociologue, sur la tyrannie de la visibilité.

Savante Banlieue se déroulera les jeudis 13 et vendredi 14 octobre 2011 à l'occasion de la Fête de la science.
<http://savantebanlieue.plainecommune.fr>

VENREDI

14

OCTOBRE

11h30

Être visible pour exister

Université Paris 13 Nord, Villetaneuse

Claudine Haroche

Sociologue, directrice de recherche, CNRS, rattachée au Centre Edgard Morin (EHESS).

PUBLICATIONS

Les tyrannies de la visibilité. Être visible pour exister? (sous la direction de N. Aubert et C. Haroche), Paris, Eres, 2011.

Désir et résistance: la construction du sujet. Entretiens avec Eugène Enriquez, Lyon, Parangon, 2011.

L'avenir du sensible. Les sens et les sentiments en question, Paris, PUF, 2008.

Histoire du visage. Exprimer et taire ses émotions (du XVI^e siècle au début du XIX^e siècle), Paris, Payot, (3^e ed., avec J.-J. Courtine), 2007.

Depuis les années quatre-vingt-dix, de nouvelles formes de pratiques sociales exigent une médiatisation permanente de l'individu. Exister c'est être visible, l'invisibilité étant désormais synonyme d'inexistence sociale et psychique. La mise en œuvre de la visibilité de l'individu – sorte d'exhibition de l'intime pour être légitime et reconnu par sa famille, ses amis, ses pairs et par sa soi-même – prend diverses formes (réseaux sociaux, blogs, sites...). Pour exister aux yeux des autres, pour éprouver un sentiment d'existence, il faut se donner à voir le plus possible, et pour cela offrir constamment des images de soi. Cette injonction de visibilité sociale et psychique bouleverse en profondeur les relations entre les individus et influence la propre construction du sujet, de soi. Quelles sont les répercussions en termes sociétal, professionnel, politique, du rapport à soi, et à l'autre...? Qu'elle est la face cachée de l'injonction à la visibilité qui révèle de nouvelles formes de tyrannie sur la condition psychique, et sur les modes d'appropriation et de perception du visible par chacun d'entre nous?