

Formes, usages et visées des pratiques mythographiques de l'Antiquité à la Renaissance

Pré-programme

Antiquité

Arnaud Zucker (Nice), L'heure des comptes dans la «théologie» de Cornutus : logique de la langue ou construction poétique

réponse : **Glenn Most** (Pise-Chicago): Etymologies of Divine Names : Archaic Poets, Plato, Cornutus

Maria Luisa Delvigo (Udine) : Servio e il mito

réponse : **Alain Deremetz** (Lille3) Explication et interprétation dans le commentaire aux *Bucoliques* de Servius

Etienne Wolff (Paris 10 Nanterre): L'ordre des fables dans les *Mitologiae* de Fulgence

réponse : **Martina Venuti** (Milan) : La 'formularità' (lessicale, tematica, strutturale) nelle *Mythologiae* di Fulgenzio

S. Clément (Lille 3) : Le traitement des *fabulae* dans Macrobe

Moyen Age

Bernard Ribémont (Orléans), Les encyclopédistes et la mythologie

André-Louis Rey (Genève) : Formes de la mythographie à Byzance

Gisèle Besson (ENS Lyon) : Heurs et malheurs du Troisième Mythographe du Vatican

Renaissance

Maria C. Alvarez – Rosa M^a Iglesias (Murcie) : Boccaccio, un gran *corpus mythologicum*

réponse : **Françoise Graziani** (Paris 8), La confabulation poétique selon Boccace

Table ronde

J.-Y. Tilliette (Genève)

J. Fabre-Serris (Lille 3)

F. Graziani (Paris 8)

et les contributions d'O. Szerwiniack (Amiens) : La genèse du Premier Mythographe du Vatican en lien avec des gloses à Orose et le Mythographe de Laon, et I. Salvo Garcia (ENS Lyon) : La *General estoria* d'Alphonse X

Inscriptions

Pour les deux journées : 25 euros ; pour une journée : 20 euros

Comité d'organisation

Gisèle Besson (ENS Lyon)

Carlos Heusch (ENS Lyon)

Marylène Possamaï (Lyon 2)

Contacts : gisele.besson@ens-lyon.fr

Pour les questions matérielles : aurelie.lejeune@ens-lyon.fr