

**XXIV<sup>èmes</sup> Journées de Linguistique d'Asie Orientale**  
*24<sup>th</sup> Paris Meeting on East Asian Linguistics*  
 (CRLAO / CNRS-EHESS)  
 30 juin – 1 juillet 2011

**Comité d'organisation / Organising Committee**

Guillaume JACQUES (CNRS (CRLAO) - EHESS) & Hilário DE SOUSA (EHESS — ERC SINOTYPE)

**Adresse / Address** : EHESS - 105 bd Raspail - 75006 Paris

**Accès / Access** : métro / subway ④ Rennes (ligne/line 12) / ④ Saint-Placide (ligne/line 4)

bus ⑥ Rennes-Raspail (lignes/lines 68, 89, 94, 95, 96)

(pour plus d'informations/ for more information: [www.ratp.fr](http://www.ratp.fr))

**Programme / Program**

**Jeudi 30 juin 2011 / Thursday, 30<sup>th</sup> June 2011**

<b>Amphithéâtre (RdC)</b>				
09h30-09h40	Accueil et présentation / Opening address			
<b>Session A</b>	<b>Amphithéâtre (RdC)</b>		<b>Session B</b>	<b>Salle / Room 2</b>
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
09h45-10h25	Katia CHIRKOVA	Towards a cross-linguistic typology of speaker/non-speaker marking: Case studies from Tibeto-Burman, Mongolic and Sinitic languages	Linda BADAN & Maria DONAZZAN	Mandarin bare nouns and Durational/ Iterative Ps: an inquiry at the syntax-semantics interface
10h30-11h10	Michel FERLUS	Les Băiyuè 百越, ou les “pays des (mangeurs de) tubercules”	YUAN Hua Hung & Daniel CHAN	Plurality and reduplicated frequency adverbs

11h10-11h30	Pause / Break – Salle / Room X			
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
11h30-12h10	Haeree PARK	Searching for an Old Chinese dialect in the excavated Warring States bamboo texts	Robert ILJIC	Implications modales du complément de phase <i>Guo</i> : presupposition et assertion

	Session A	Amphithéâtre (RdC)	Session B	Salle / Room 2
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
14h00-14h40	Aimée LAHAUSSOIS	Middle marking in Thulung Rai	Hyunjun SON	Description des backchannels des conversations en coréen
14h45-15h25	GONG Xun	Le rgyalrong zbu du village de Ngyartsu : un aperçu de la morphologie verbale	Miki NISHIOKA	GIVE and TAKE: A contrastive comparison of V v concatenations in Hindi and Japanese
15h25-15h45	Pause / Break – Salle / Room X			
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
15h45-16h25	WU Tong	"Subject" in Mandarin	Yayoi NAKAMURA-DELLOYE & Hisae AKIHIRO	Effacement des objets directs en japonais et en français: zéro anaphorique ou non anaphorique ?
16h30-17h10	Antonia SORIENTE	Tense and aspect in the Punan Languages of Borneo	Fumitake ASHINO	Description de la particule <i>nari</i> en japonais contemporain

Reception / Cocktail: 18h30

---

Vendredi 01 juillet 2011 / Friday, 01<sup>st</sup> July 2011

	Session A	Amphithéâtre (RdC)	Session B	Salle / Room 2
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
09h30-10h10	Deth THACH	Étude de <i>ɲey</i> et de <i>na:</i> en tant que particules discursives en khmer contemporain	Yumei CHI	Origin of ZHE 者 in early archaic-Chinese
10h15-10h55	Banouksa YOS	Contribution à l'étude sur les constructions de verbes en série en khmer contemporain	Barbara MEISTERERNST	The interplay of aspect and modality in Han period Chinese
10h55-11h15	Pause / Break – Salle / Room X			
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
11h15-11h55	Denis PAILLARD	Contribution a l'étude de la particule additive <i>tiət</i> en khmer contemporain	Janna LIPENKOVA	Obligatory event modifiers in the Chinese ba-construction

	Session A	Amphithéâtre (RdC)	Session B	Salle / Room 2
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
14h00-14h40	Huei-Ling LIN	SOV Order in Taiwan Southern Min	Andrej BEKEŠ	Conspicuous Absence: Perception of pre-WW II National Language Policies in Japan as Reflected in History Textbooks and 'National Language Studies' writing
14h45-15h25	Paul LAW	The negation <i>mou5</i> 冇 in Cantonese	Huy-Linh DAO	Quelques remarques sur les phrases impératives en vietnamien : le cas de <i>đi</i> en emploi injonctif
15h25-15h45	Pause / Break – Salle / Room X			
	Pdt séance / Chair		Pdt séance / Chair	
15h45-16h25	Waltraud PAUL	A non-uniform analysis of <i>de</i> in Mandarin Chinese	Christine LAMARRE	Les motivations aspectuelles du choix de « 往 + GN locatif » avec des verbes de placement