

Aux abords de la clairière

Études indiennes et comparées

Colloque international
en l'honneur de
Charles Malamoud



Amphithéâtre Halbwachs
11 place Marcelin Berthelot, 75005 Paris

Collège de France 7-8 octobre 2010

JEUDI 7 OCTOBRE

9h00 *Ouverture :*
Pierre Corvol, Administrateur du Collège de France
Philippe Hoffmann, École Pratique des Hautes Études
Gérard Fussman, Collège de France

Session I : Rite Président de séance : Gérard Fussman

9h30 Jan C. Heesterman, Leiden University
La Dakṣiṇā et l'arrière-plan du sacrifice

10h10 Frits Staal, Berkeley University
The Ritual of the Fire Altar

Pause

11h10 Ganesh U. Thite, Pune University
Practical Aspects of Vedic Ritual

11h50 Jan E.M. Houben, École Pratique des Hautes Études
Les perfectibles (sādhyā) entre circularité et causalité du rituel védique

12h30 Roberto Calasso, écrivain, Directeur des Éditions Adelphi, Milan
Ciguë et libation

Pause

Session II : Textes Présidente de séance : Lyne Bansat-Boudon

14h30 Claude Calame, École des Hautes Études en Sciences Sociales
Pouvoir du nom des dieux, forme poétique et pratique rituelle : l'Orphisme classique

15h10 Christopher Minkowski, Oxford University
The Praise of the Āsvins and the Enigma of the Mahābhārata

Pause

16h10 Patrick Olivelle, University of Texas, Austin
Patañjali and the Beginning of Dharmasāstra : an Alternate Social History of Early Dharmasūtra Production

16h50 Jean-Noël Robert, École Pratique des Hautes Études
Sous le sceau de Mahāvairocana : le rôle des 'lettres brahmiques' dans la mise en valeur de la langue japonaise

VENDREDI 8 OCTOBRE

9h30 *Ouverture :*
Blandine Ripert, Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud
Lyne Bansat-Boudon, *Le monde indien : textes, sociétés, représentations*
François de Polignac, *Anthropologie et histoire des mondes anciens*

Session III : Monde Président de séance : John Scheid

9h50 David Shulman, Hebrew University, Jerusalem
Imagining Nature in Sixteenth-century Andhra

10h30 France Bhattacharya, Institut National des Langues et Civilisations
Orientales
*La forêt et le renoncement, le village et la femme dans l'œuvre romanesque de Bankim
Chandra Chatterji (1838-1894) : choix poétique et rappel conceptuel*

Pause

11h30 Francis Zimmermann, École des Hautes Études en Sciences Sociales
Pluie de mangues

12h10 Viviane Alleton, École des Hautes Études en Sciences Sociales
Les représentations du monde et des langues : le cas chinois

Pause

Session IV : Poésie, théâtre Président de séance : Frits Staal

14h30 John Scheid, Collège de France
Des divinités qui meurent. Réflexions sur les nymphes

15h10 Lyne Bansat-Boudon, École Pratique des Hautes Études
Aesthetica in nuce dans le mythe d'origine du théâtre indien

Pause

16h10 Edwin Gerow, Reed College, Portland
Le théâtre indien et la séance chamanique

16h50 Michel Deguy, Université de Paris VIII
Poésie et croyance

17h30 Table ronde conclusive avec la participation de Charles Malamoud



COLLÈGE
DE FRANCE
1530



L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES
SCIENCES
SOCIALES



ANHIMA
Anthropologie et histoire des mondes anciens
CEIAS
Centre d'études de l'Inde et de l'Asie du Sud
Le monde indien
Textes, sociétés, représentations

Coordination et contact :

Silvia D'Intino – dintino@ehess.fr
Caterina Guenzi – guenzi@ehess.fr
Catherine Koch – catherine.koch@college-de-france.fr