

## COLLOQUE INTERNATIONAL

### MIGRATIONS ET DYNAMIQUES URBAINES

#### « EXOTISATION » DES POPULATIONS ET « FOLKLORISATION » DES ESPACES

8-9 décembre 2011

CRBC-EHESS (Groupe de travail "Migrations et espaces urbains")

LIEU : EHESS – 190-198 avenue de France, Paris 13<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup> étage, salles 638-640

#### PROGRAMME

##### JEUDI 8 DECEMBRE :

##### **Matin : LA FABRIQUE DES REPRESENTATIONS**

Présidente de séance : Mônica Raisa Schpun (CRBC - EHESS)

Intervenants :

9h00 - Maria Stella Martins Bresciani (CIEC - Université de Campinas) – « La figure de l'Autre : les Italo-paulistes dans le São Paulo des premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle »

9h30 - Claire Zalc (ENS - CNRS) - « Mises en scène de l'étrangeté et enjeux publicitaires. Vitrites et enseignes des boutiques des étrangers à Paris dans la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle »

10h00 - Heloisa Pontes (Pagu - Université de Campinas) – « L'immigration, les étrangers et l'imagination dans la métropole »

10h30 - Karla Adriana Martins Bessa (Pagu - Université de Campinas) – « Perdus, marginaux et exotiques. Narratives filmiques et modes de représentation des altérités et des frontières »

11h00 - Débat

12h30 – Déjeuner

##### **Après-midi : LA FORCE ET LES USAGES DES REPRESENTATIONS**

Présidente de séance : Helena Hirata (GTM - CNRS)

Intervenants :

14h30 - Sabrina Tosi Cambini (Université de Florence) et Leonardo Piasere (Université de Vérone) – « Des Rudari roumains dans des espaces publics italiens »

15h00 - Marco Antonio da Silva Mello et Felipe Berocan Veiga (PPGA – ICHF - Université Fédérale Fluminense/LeMetro - IFCS, Université Fédérale de Rio de Janeiro) - « La 'Journée nationale des Gitans' au Brésil : symbolique des espaces, stéréotypes et les conflits autour d'un nouveau rite du calendrier officiel »

15h30 – Henriette Asséo (CRH - EHESS) - « L'inclusion exotique. Des Roms de la Galicie polonaise traverse l'Europe 1907-1912 »

16h00 – Guita Grin Debert (Pagu - Université de Campinas) - « Les migrations et le marché de soins aux personnes âgées »

16h30 - Laura Graziela Gomes (PPGA - ICHF - Université Fédérale Fluminense/LeMetro - IFCS, Université Fédérale de Rio de Janeiro) – « Immigrants brésiliens à Paris : quand les français deviennent exotiques »

17h00 – Débat

18h30 – Clôture de la journée

**VENDREDI 9 DECEMBRE :**

**Matin : LES ESPACES EN JEU**

Présidente de séance : Laurette Wittner (RIVES - ENTPE)

Intervenants :

9h00 - Hélène Bertheleu (CITERES - Université de Tours) – « Entre invisibilité et réduction patrimoniale : les mémoires des migrations dans les villes françaises »

9h30 - Verônica Sales Pereira (CIEC - Université de Campinas) – « Paysage urbain, immigration et patrimoine dans les anciens quartiers ouvriers de São Paulo »

10h00 - Laurence Feveille (École Nationale Supérieure d'Architecture Paris – Val-de-Seine) – « Un village croate dans les Bouches de Kotor au Montenegro »

10h30 - Jérôme Souty (Université de l'État de Rio de Janeiro, Faperj) - « Ethnicisation, patrimonialisation et exotisation dans les quartiers de la zone portuaire carioca »

11h00 - Débat

12h30 – Déjeuner

**Après-midi : VISIBILITES ET INVISIBILITES MIGRANTES**

Président de séance : Alain Battegay (LAMES/MODYS - CNRS)

Intervenants :

14h30 - Piero Brunello (Université de Venise) – « Devenir étranger : Venise, printemps 1848 »

15h00 - Nancy L. Green (CRH - EHESS) – « La folklorisation des espaces des Américains de Paris – un contre-exemple ? »

15h30 – Eugenia Scarzanella (Université de Bologne) – « Une ville cosmopolite, un quartier 'généois' : traces de la grande immigration italienne à Buenos Aires »

16h00 – Cyro de Almeida Lins (CITERES/CoST - Université de Tours) - « 'Le zambê est notre culture' : folklorisation et émergence ethnique dans le quilombo de Sibaúma (Brésil) »

16h30 – Ana Lucia Duarte Lanna (Université de São Paulo) – « Michel Parent et la mission française : patrimoine culturel et tourisme au Brésil (1960-1970) »

17h00 - Débat

18h00 – Projection du film documentaire « Mémoires tziganes, l'autre génocide » (2011), écrit par Henriette Asséo, Idith Bloch et Juliette Jourdan ; réalisé par Idith Bloch et Juliette Jourdan ; produit par Mark Edwards et Marie-Hélène Ranc.

19h15 – Clôture du colloque